

# ONE SHINING SOUL

JOSHUA REDMAN  
ARR. #E##J#

D<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> F<sup>MIN</sup>7 E<sup>MAJ</sup>7 D<sup>#</sup>7 E/D D<sup>b</sup> B<sup>9</sup> D<sup>#</sup>7 G<sup>#</sup>SUS

**A** F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>MAJ</sup>7 D<sup>MAJ</sup>13 C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>MAJ</sup>7

C<sup>MAJ</sup>9 B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> C<sup>MAJ</sup>9 A<sup>MIN</sup>7 G<sup>MAJ</sup>7 F<sup>#</sup>7 B<sup>9</sup> E<sup>9</sup>

10

E<sup>9</sup> 1. E<sup>9</sup> 2. F<sup>MIN</sup> G<sup>b</sup>MAJ D<sup>b</sup>7 D<sup>#</sup>9 G<sup>#</sup>7

14

G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 D<sup>#</sup>9 G<sup>#</sup>7 G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 E<sup>MAJ</sup>7 D<sup>#</sup>7

18

D<sup>MAJ</sup>7 D<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>#</sup>9 G<sup>#</sup>SUS D<sup>MAJ</sup>7 D<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

22

E<sup>MAJ</sup>7 D<sup>MAJ</sup>7 C<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>MAJ</sup>7

C<sup>MAJ</sup>9 B<sup>9</sup> E<sup>MAJ</sup>7 C<sup>MAJ</sup>7 A<sup>MIN</sup>7 F<sup>#</sup>7

30

2

ONE SHINING SOUL

B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>9</sup> D G<sup>b</sup>MAJ D<sup>b7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup>

33

G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> D<sup>#7</sup>

37

D<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> D<sup>b7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#MAJ</sup><sup>7</sup> D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

41

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>#7</sup> G<sup>#MAJ</sup><sup>7</sup> C<sup>#MIN</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

46

F<sup>#MIN</sup><sup>7</sup> B<sup>7</sup>

50

E<sup>MAJ</sup><sup>9</sup> D<sup>MAJ</sup><sup>13</sup> C<sup>#MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> F<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> F<sup>#MIN</sup><sup>7</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup> B<sup>9</sup> E<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> C<sup>MAJ</sup><sup>9</sup>

FIRST FEW SOLOS

E

A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>9</sup> E<sup>MAJ</sup><sup>9</sup> B<sup>9</sup>

56

E<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> G<sup>b</sup>MAJ D<sup>b7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>

F

D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> ONE SHINING SOUL F<sup>MIN</sup><sup>7</sup> E<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> D<sup>#7</sup> D<sup>MAJ</sup><sup>7</sup> D<sup>b7</sup> 3

63

B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup> EVERYONE OUT: BASS AND DRUM INTERLUDE INTO NEXT SOLOS

67

NEXT SOLOS G<sup>b</sup>MAJ D<sup>b7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>b</sup>MAJ D<sup>b7</sup> D<sup>#9</sup> G<sup>#7</sup>

G

PLAY THIS DURING ENDINGS OF SOLOS

H

75

3

78

TO END, GO BACK TO A PLAY TO END OF B AND TAG END OF B

NOTE: JOSHUA REDMAN PLAYS THE OUT HEAD IN D<sup>MIN</sup> INSTEAD OF C<sup>#MIN</sup>; THIS HAS BEEN LEFT AS EXERCISE TO THE READER, OTHERWISE, PLAY OUT HEAD IN C<sup>#MIN</sup>