

# NOTHING ELSE TO DO

EDDIE HARRIS

ARR. E 5

A<sup>MAJ</sup>7
A<sup>MAJ</sup>7
D<sup>#MIN</sup>7
G<sup>#7</sup>

D<sup>MIN</sup>7
G<sup>7</sup>
C<sup>#MIN</sup>7
F<sup>#7</sup>
C<sup>MIN</sup>7
F<sup>7</sup>

6

B<sup>MIN</sup>7
E<sup>7</sup>
C<sup>#MIN</sup>7
C<sup>7</sup>
F<sup>MAJ</sup>7

12

B<sup>b7</sup>
C<sup>MIN</sup>7
F<sup>7</sup>
B<sup>MIN</sup>7
E<sup>7</sup>
AMAJ7

17

AMAJ7
D<sup>#MIN</sup>7
G<sup>#7</sup>
C<sup>#</sup>
E
A
C

23

F
F<sup>#MIN</sup>7
B<sup>7</sup>
E
G<sup>7</sup>
C<sup>7</sup>
D<sup>#7</sup>

28

G<sup>#MIN</sup>7
D<sup>MIN</sup>7
G<sup>7</sup>
C<sup>MAJ</sup>7
C<sup>MAJ</sup>7
F<sup>#MIN</sup>7
B<sup>7</sup>

32

F<sup>MIN</sup>7
B<sup>b7</sup>
E<sup>MIN</sup>7
A<sup>7</sup>
D<sup>#MIN</sup>7
G<sup>#7</sup>

38

D<sup>MIN</sup>7
G<sup>7</sup>
C<sup>MAJ</sup>7
C<sup>MAJ</sup>7
B<sup>MIN</sup>7
E<sup>7</sup>
A

44