

# NOTHING ELSE TO DO

EDDIE HARRIS

ARR. E 5

FMIN<sup>7</sup>

CMAJ<sup>7</sup>

CMAJ<sup>7</sup>

F#MIN<sup>7</sup>

B<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> DMIN<sup>7</sup>  
 7 G<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>b7</sup>  
 13 E<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> F#MIN<sup>7</sup>  
 18 B<sup>7</sup> E G C E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
 25 AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> F#<sup>7</sup> BMIN<sup>7</sup>  
 29 FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>  
 33 D<sup>b7</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F#MIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup>  
 39 B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
 45