

# MIDNIGHT BLUE

ARR. #E##5

INTRO (BASS)

D<sup>MIN7</sup> E<sup>MIN7</sup> F<sup>MAJ7</sup> E<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> E<sup>MIN7</sup> F<sup>MAJ7</sup> E<sup>MIN7</sup>

D<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> F<sup>MAJ7</sup> A<sup>7(#9)</sup> D<sup>MIN7</sup> E<sup>MIN7</sup> F<sup>MAJ7</sup> A<sup>7(#9)</sup>

D<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> F<sup>MAJ7</sup> A<sup>7(#9)</sup> D<sup>MIN7</sup> A<sup>7(#9)</sup> D<sup>MIN7</sup>

D<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MIN7</sup> G<sup>9</sup> G<sup>MIN7</sup>

F<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MIN7</sup> A<sup>7(#9)</sup> A<sup>7(#9)</sup> D<sup>MIN7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> E<sup>MIN7</sup>

SOLOS

D<sup>MIN7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> E<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> E<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>MIN7</sup> D<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> B<sup>b9</sup> A<sup>7</sup>

AFTER SOLOS, REPEAT HEAD, END ON INTRO VAMP