

OUT OF TUNE/OFF KEY  
**DESAFINADO**

ANTONIO CARLOS JOBIM  
ARR. TANNER FUNNEY

**A**

**B**

2

A<sup>7(b9)</sup>

D<sup>MAJ7</sup>

C

DESAFINADO

E<sup>7(b5)</sup>

40

45

E<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup> F#<sup>MIN7(b5)</sup> B<sup>7</sup> E<sup>MIN7</sup>

50

G<sup>MIN6</sup> D<sup>MAJ7</sup> B<sup>MIN7</sup> E<sup>7</sup>

55

G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MAJ6</sup>

60

A<sup>7</sup>