

Bb LEAD SHEET

# DANGEROUS CURVES

JEFF GOLUB  
ARR. E J5

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>9</sup> F<sup>#9</sup> GG<sup>#9</sup> A<sup>9</sup> E<sup>13</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

2

A MIN<sup>9</sup> D<sup>13</sup> DANGEROUS CURVES G<sup>#</sup>MIN<sup>9</sup> C<sup>#</sup> G MIN<sup>9</sup> C<sup>9</sup>

F<sup>#</sup>9 F<sup>#</sup>9 E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

**Solo Break** OPEN SOLOS AD NASEAUM **2** AFTER SOLO E<sup>13</sup> A<sup>9</sup>

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> WHOLE BAND

E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> A<sup>7</sup> E<sup>13</sup>

A<sup>7</sup> E<sup>13</sup> E<sup>13</sup>

REPEAT HEAD, VAMP, TAKE EXTRA SOLOS, END ON HERE

This handwritten musical score consists of six staves of music for a solo instrument, likely guitar, in a key signature of four sharps (F# major). The score includes the following elements:

- Chords:** A MIN<sup>9</sup>, D<sup>13</sup>, G MIN<sup>9</sup>, C<sup>9</sup>, F<sup>#</sup>9, E<sup>13</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>13</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>13</sup>, A<sup>9</sup>, E<sup>13</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>13</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>13</sup>.
- Performance Instructions:**
  - DANGEROUS CURVES (above staff 2)
  - OPEN SOLOS AD NASEAUM (between staves 4 and 5)
  - WHOLE BAND (above staff 6)
  - REPEAT HEAD, VAMP, TAKE EXTRA SOLOS, END ON HERE (at the bottom right)
- Staves:** The score is divided into six staves by vertical bar lines. Measures are numbered at the beginning of each staff: 2, 42, 46, 50, 54, 60, 64, 69, and 74.
- Tempo:** The tempo is indicated as 13, which is likely a shorthand for 132 BPM.