

Voice

Perfidia

Alberto Domínguez 1939

Moderately with expression

Verse

Cm $\text{Gm F}\sharp\text{m Fm}$ G7

$\text{♩} = 90$ $\frac{4}{4}$

Na-die com-pren-de lo que su-fro yo, can-to, pues ya no pue-do

8 Bdim E7 Cm $\text{Gm F}\sharp\text{m Fm}$ Fm^6 D7/A

so - llo - zar, so - lo, tem-blan-do de an sie - dad es - toy, to-dos me mi-ran y se

12 $\text{G G}\sharp\text{G}^7\text{b}9$ **3**

M. L. van. Mu - jer, si pue-des tú con Dios ha-blar, pre-gún-ta-le si ¿pue-z

1 **A** C Am Dm^7 G7 C^3 Am^7 Dm^7

Mu - jer si pue-des tú con Dios hab-lar, Pre-gún-ta-le si

6 C^3 Am^7 Dm^7 $\text{F7}(\text{b}5)$ E7 Dm^7 G^9 G7 C Am Dm^7 G7

yo al-gu - na vez te he de - ja - do de a - do - rar Y el mar, es-pe-jo de mi

12 C^3 Am^7 Dm^7 C^3 Am^7 Dm^7 Dm^6 $\text{B7}^{\text{b}5}$ B7 E

co-ra-zon las ve-ces que me ha vis-to llo-rar la per-f - dia de tu a - mor

17 Dm^7 E **B** Dm G7 Dm^6 Dm^7 Dm^6 E7 F7

Te he bus - ca - do don-de quie-ra que yo voy y no te pue-do ha - llar.

21 E7 Dm Dm^6 Dm^7 G7 E7 $\text{B7}^{\text{b}5}$

Pa-ra qué quie-ro o-tros be - sos si tus la-bios no me quie-ren ya be - sar?

25 E Dm^7 Fm^6 G7 **C** C Am^7 Dm^7 C^3 Am^7 Dm^7

Y tú. Quién sa - be por don - de an da-rás, quién sa - be qué a-ven -

30 C^3 Am^7 Dm^7 G^9 C Am^7 Dm^7 G7 C Ab^9 C^6

tu - ra ten-drás, qué le - jos es-tás de mí Mu - mi.